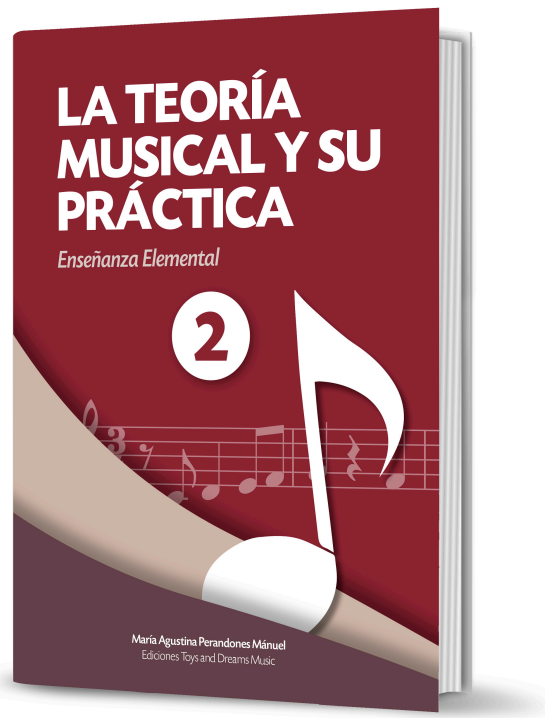


## LA TEORÍA MUSICAL Y SU PRÁCTICA: NIVEL 2

### CUBIERTA



### ÍNDICE Y CONTENIDOS

- UNIDAD-1. Doble y triple síncopa**
- UNIDAD-2. Diferentes tipos de síncopa**
- UNIDAD-3. Tipos de notas a contratiempo**
- UNIDAD-4. Diferencia y unión entre síncopa y contratiempo**
- UNIDAD-5. El intervalo**
- UNIDAD-6. Función de las alteraciones en los intervalos**
- UNIDAD-7. Resumen**
- UNIDAD-8. Elementos de una escala**
- UNIDAD-9. Formación de escalas**
- UNIDAD-10. Formación de escalas (Continuación)**
- UNIDAD-11. Resumen**
- UNIDAD-12. Tono y modo: La tonalidad. Grados de la escala. El acorde**
- UNIDAD-13 Teoría de compases**
- UNIDAD-14. Teoría de compases (Continuación)**
- UNIDAD-15. Resumen**
- UNIDAD-16. Repaso teórico**