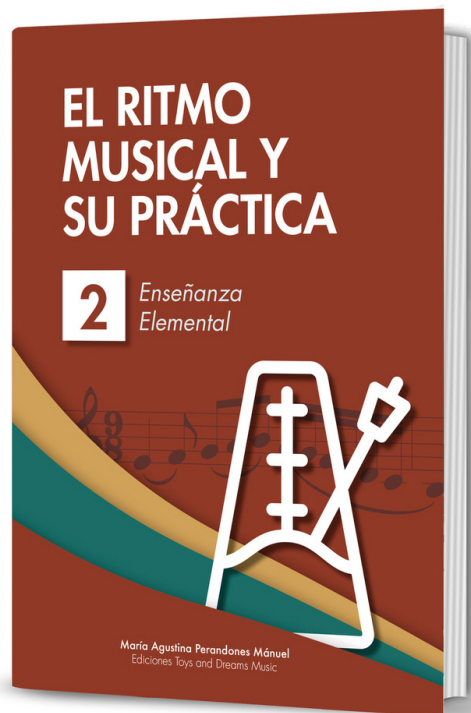


EL RITMO MUSICAL Y SU PRÁCTICA: NIVEL 2

CUBIERTA



ÍNDICE Y CONTENIDOS

- UNIDAD-1. Doble y triple síncopa
- UNIDAD-2. Diferencia y unión entre síncopa y contratiempo
- UNIDAD-3. Combinación de corcheas y semicorcheas
- UNIDAD-4. Negras y corcheas en compases de 6/8, 9/8 y 12/8
- UNIDAD-5. La corchea con puntillo
- UNIDAD-6. Resumen
- UNIDAD-7. Silencio de corchea en compases de 6/8, 9/8 y 12/8
- UNIDAD-8. El compás de 3/8 y 2/8
- UNIDAD-9. Resumen
- UNIDAD-10. Las ligaduras en subdivisión binaria
- UNIDAD-11. Las ligaduras en subdivisión ternaria
- UNIDAD-12. Resumen
- UNIDAD-13. Síncopa breve con semicorcheas
- UNIDAD-14. El tresillo
- UNIDAD-15. El dosillo
- UNIDAD-16. Las semicorcheas en subdivisión ternaria
- UNIDAD-17. Resumen final