

## LENGUAJE MUSICAL TODO EN UNO. 2º NIVEL

### ÍNDICE Y CONTENIDOS



**TEMA-1. Diferentes tipos de síncopa**

**TEMA-2. Diferentes tipos de notas a contratiempo. El metrónomo**

**TEMA-3. El intervalo. Combinación de corcheas y semicorcheas. Introducción al modo menor**

**TEMA-4. Función de las alteraciones en los intervalos. Nuevas especies. Negras y corcheas en compases de 6/8, 9/8 y 12/8**

**TEMA-5. Elementos y formación de escalas. La corchea con puntillo**

**TEMA-6. La tonalidad. Grados de escala. Silencio de corchea en compases de 6/8, 9/8 y 12/8**

**TEMA-7. Teoría de compases. Compases de 2/8 y 3/8. Introducción a la tonalidad de La Mayor y La Menor**

**TEMA-8. Las claves. La síncopa breve con semicorcheas. La ligadura en subdivisión ternaria**

**TEMA-9. El tresillo. El dosillo**

**TEMA-10. Las semicorcheas en subdivisión ternaria. Tonalidad Sol Mayor**

**TEMA-11. La ligadura en subdivisión binaria. Tonalidad de Fa Mayor**