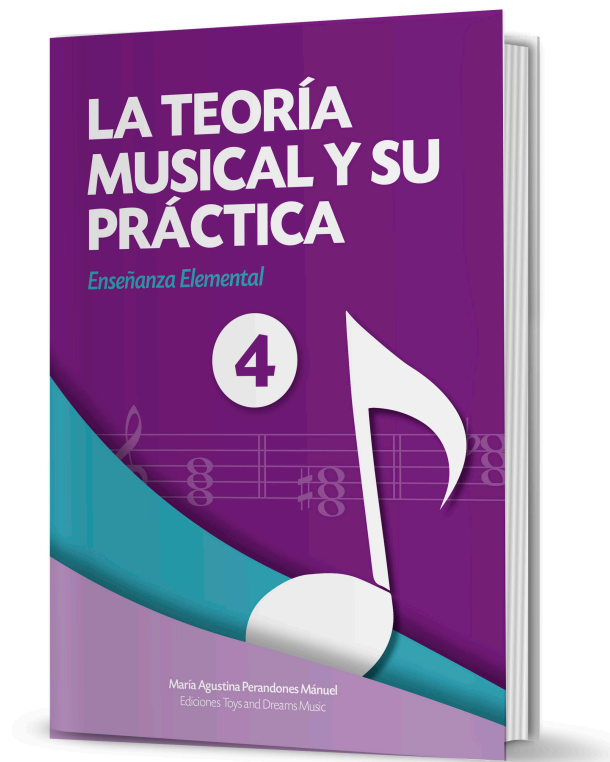


LA TEORÍA MUSICAL Y SU PRÁCTICA. NIVEL 4

ÍNDICE Y CONTENIDOS



- UNIDAD-1. Intervalos con dobles alteraciones**
- UNIDAD-2. Los intervallos compuestos**
- UNIDAD-3. Las notas de adorno. Las apoyaturas. La escala pentatónica**
- UNIDAD-4. Los mordentes. La escala exátona**
- UNIDAD-5. Resumen**
- UNIDAD-6. La enarmonía (Recuerda). El enarmónico parcial**
- UNIDAD-7. El enarmónico total**
- UNIDAD-8. La enarmonía de las tonalidades**
- UNIDAD-9. Tonos vecinos, cercanos o relativos armónicos**
- UNIDAD-10. Resumen**
- UNIDAD-11. Acordes triada. Acordes perfectos**
- UNIDAD-12. Acordes triada en sus tres posiciones**
- UNIDAD-13. Equivalencia entre claves**
- UNIDAD-14. Los índices acústicos**
- UNIDAD-15. Resumen**
- UNIDAD-16. Cifrados anglosajones**
- UNIDAD-17. Acorde de séptima de dominante**
- UNIDAD-18. Las cadencias**
- UNIDAD-19. Repaso teórico**