

# EL SAXOFÓN

*“Posee una gran flexibilidad de matices, su timbre es penetrante, íntimo y algo velado”*

**E**l saxofón es el miembro más joven de la familia de viento-madera, se creó a mediados de 1840 por el belga Adolphe Sax, un fabricante de instrumentos, flautista y clarinetista que trabajaba en París.

Adolphe Sax empezó a desarrollar un instrumento combinando las características del oboe (sistema de llaves) y el clarinete (boquilla y lengüeta simple). Su objetivo era crear un instrumento que combinara la fuerza de uno de metal y las cualidades acústicas de uno de madera.

Después de un intenso trabajo, de pruebas y experimentos para lograr una mayor sonoridad metálica, se dio cuenta de que había creado un nuevo instrumento: el saxofón.

El saxofón se caracteriza por tener un cuerpo cónico con una boca ligeramente acampanada y generalmente están fabricados de latón.

Su timbre se ubica entre las familias de viento-madera y viento-metal y posee un gran potencial técnico. Las características tímbricas son generales para toda la familia de saxofones, siendo el registro grave el más potente, el registro medio el más utilizado ya que es el más rico, y el registro agudo el más incisivo, lo que hace que en ocasiones, en este registro se emplee otro instrumento más agudo de la familia.

En la actualidad los saxofones más utilizados son: soprano, contralto, tenor y barítono. Todos ellos son instrumentos transpositores, es decir que por sus características emiten un sonido diferente al que está escrito en la partitura. Casi todos los saxofonistas comienzan aprendiendo en el saxofón contralto, siendo el más popular entre compositores y artistas.

A partir de su creación, se incorporó rápidamente a las bandas militares y posteriormente, muchos compositores como Georges Bizet, Maurice Ravel o Richard Strauss entre otros, lo utilizaron en composiciones orquestales, aunque el repertorio solista es algo escaso.

Fue en la música jazz, a partir de 1915 cuando el saxofón obtuvo su máximo reconocimiento, desempeñando el papel de liderazgo en las bandas.

Debido a que la familia del saxofón es posterior a la época dorada de los compositores clásicos, es muy poco frecuente encontrarlo en la orquesta clásica.



## TIPOS DE SAXOFONES



saxofón  
baritono



saxofón  
tenor



saxofón  
contralto



saxofón  
soprano

### Características:

FAMILIA: Viento-madera

AFINACION: Si bemol o Mi bemol

SE LEE EN: Clave de Sol

INTÉRPRETE DE SAXOFÓN

CONOCIDO: Marcel Mule



tocar el saxofón



## AUDICIÓN DEL SAXOFÓN

***Fantaisie sur un theme original para saxofón y piano. Jules Demersseman.***

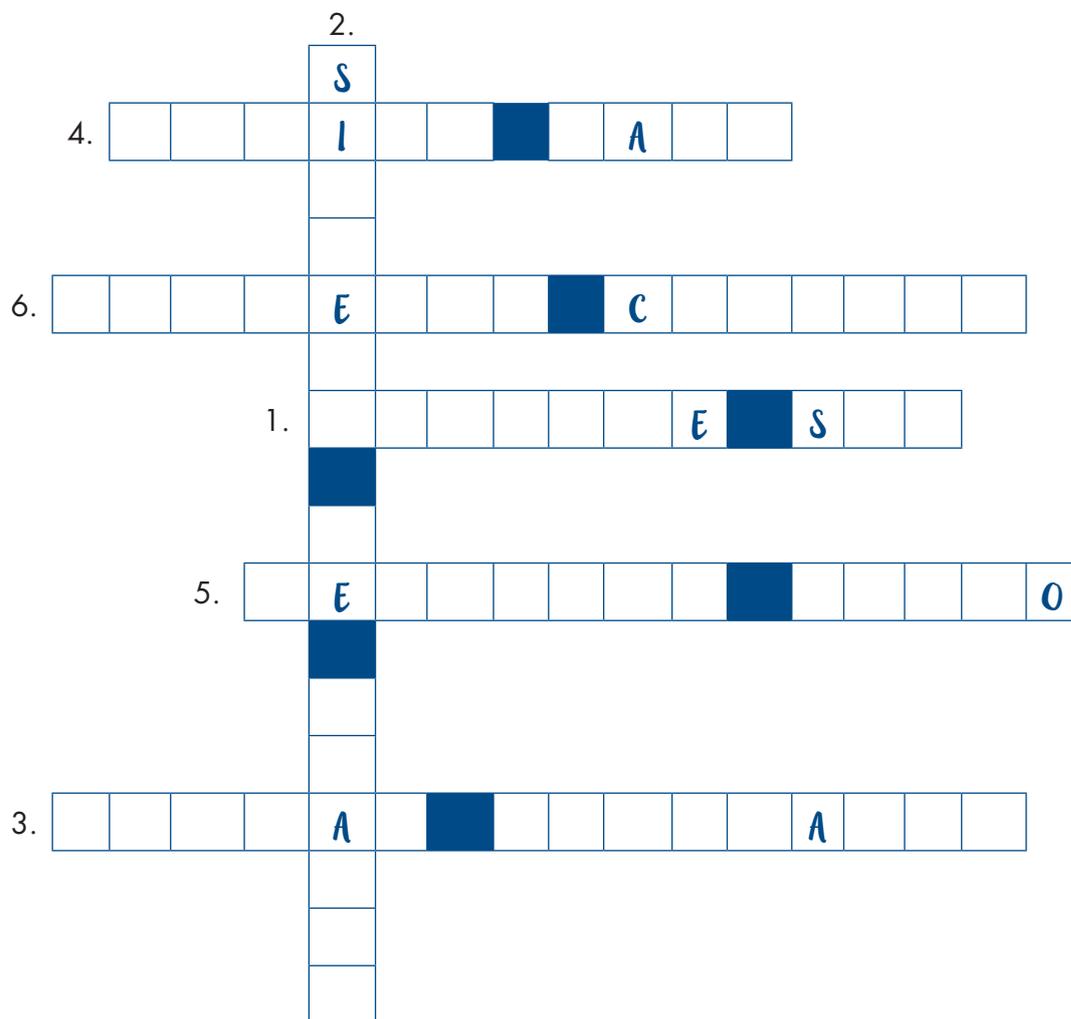
Es una de las primeras obras escritas para saxofón. Fue encargada por Adolphe Sax (inventor del saxofón) para ser interpretada en las Pruebas de Acceso del Conservatorio Superior de París, ya que el saxofón era un instrumento nuevo y no disponía de obras originales.

 PISTA 12

# EJERCICIOS

## 1. RELLENA EL CRUCIGRAMA CONTESTANDO CORRECTAMENTE A LAS PREGUNTAS, REFERENTES AL SAXOFÓN:

- ¿Qué fabricante de instrumentos belga, flautista y clarinetista, creó el saxofón?
- ¿Qué característica comparte el clarinete y el saxofón?
- ¿A qué agrupación se incorporó rápidamente el saxofón después de su creación?
- ¿En qué estilo de música, el saxofón obtuvo su máximo reconocimiento?
- ¿En qué registro del saxofón, en ocasiones se emplea otro instrumento de la familia?
- ¿En qué agrupación es muy poco frecuente encontrar al saxofón?



## 2. UNE CON FLECHAS LOS REGISTROS DEL SAXOFÓN CON SU RESPECTIVA CARACTERÍSTICA TÍMBRICA.

REGISTRO GRAVE  
REGISTRO MEDIO  
REGISTRO AGUDO

Es el más incisivo  
Es el más potente  
Es el más utilizado y el más rico

3. IDENTIFICA LOS DIFERENTES TIPOS DE SAXOFONES, ESCRIBIENDO SU REGISTRO DEBAJO DEL INSTRUMENTO, CUANDO ESTÉN IDENTIFICADOS, ENCUENTRA LAS SIGUIENTES PARTES EN EL SAXOFÓN CONTRALTO:

BOQUILLA / CAMPANA / LLAVES / CUERPO



4. REFERENTE AL SAXOFÓN, ELIGE Y ESCRIBE EN SU RESPECTIVO HUECO, LAS PALABRAS CORRECTAS EN CADA FRASE:

OBOE Y LA TROMPETA / FAGOT Y EL CLARINETE / OBOE Y EL CLARINETE

El saxofón combina características del \_\_\_\_\_.

VIENTO—METAL / VIENTO—MADERA

El saxofón corresponde a la familia de instrumentos de \_\_\_\_\_.

SOPRANO/ CONTRALTO / BARÍTONO

Los saxofonistas comienzan aprendiendo con el saxofón \_\_\_\_\_ siendo el más popular entre compositores y artistas.

TRANSPOSITORES / NO TRANSPOSITORES

Todos los instrumentos de la familia de los saxofones son \_\_\_\_\_.

BOQUILLA Y LENGÜETA SIMPLE / CAMPANA Y LLAVES / BOQUILLA Y CUERPO CÓNICO

El saxofón comparte con el clarinete su \_\_\_\_\_.

ORO / LATÓN / PLATA

Los saxofones generalmente están fabricados de \_\_\_\_\_.

1940 / 1790 / 1840

El saxofón se creó a mediados de la década de \_\_\_\_\_.



# SOLUCIONARIO

# EL SAXOFÓN

1. RELLENA EL CRUCIGRAMA CONTESTANDO CORRECTAMENTE A LAS PREGUNTAS, REFERENTES AL SAXOFÓN:

- ¿Qué fabricante de instrumentos belga, flautista y clarinetista, creó el saxofón?
- ¿Qué característica comparte el clarinete y el saxofón?
- ¿A qué agrupación se incorporó rápidamente el saxofón después de su creación?
- ¿En qué estilo de música, el saxofón obtuvo su máximo reconocimiento?
- ¿En qué registro del saxofón, en ocasiones se emplea otro instrumento de la familia?
- ¿En qué agrupación es muy poco frecuente encontrar al saxofón?

				2.																
				S																
4.	M	Ú	S	I	C	A		J	A	Z	Z									
				S																
				T																
6.	O	R	Q	U	E	S	T	A		C	L	Á	S	I	C	A				
				M																
				1.	A	D	O	L	P	H	E		S	A	X					
				D																
				5.	R	E	G	I	S	T	R	O		A	G	U	D	O		
				L																
				L																
3.	B	A	N	D	A	S		M	I	L	I	T	A	R	E	S				
				V																
				E																
				S																

2. UNE CON FLECHAS LOS REGISTROS DEL SAXOFÓN CON SU RESPECTIVA CARACTERÍSTICA TÍMBRICA.



3. IDENTIFICA LOS DIFERENTES TIPOS DE SAXOFONES, ESCRIBIENDO SU REGISTRO DEBAJO DEL INSTRUMENTO, CUANDO ESTÉN IDENTIFICADOS, ENCUENTRA LAS SIGUIENTES PARTES EN EL SAXOFÓN CONTRALTO:

BOQUILLA / CAMPANA / LLAVES / CUERPO



4. REFERENTE AL SAXOFÓN, ELIGE Y ESCRIBE EN SU RESPECTIVO HUECO, LAS PALABRAS CORRECTAS EN CADA FRASE:

OBOE Y LA TROMPETA / FAGOT Y EL CLARINETE / OBOE Y EL CLARINETE

El saxofón combina características del oboe y el clarinete.

VIENTO-METAL / VIENTO-MADERA

El saxofón corresponde a la familia de instrumentos de viento-madera.

SOPRANO/ CONTRALTO / BARÍTONO

Los saxofonistas comienzan aprendiendo con el saxofón contralto siendo el más popular entre compositores y artistas.

TRANSPOSITORES / NO TRANSPOSITORES

Todos los instrumentos de la familia de los saxofones son transpositores.

BOQUILLA Y LENGÜETA SIMPLE / CAMPANA Y LLAVES / BOQUILLA Y CUERPO CÓNICO

El saxofón comparte con el clarinete su boquilla y lengüeta simple.

ORO / LATÓN / PLATA

Los saxofones generalmente están fabricados de latón.

1940 / 1790 / 1840

El saxofón se creó a mediados de la década de 1840.