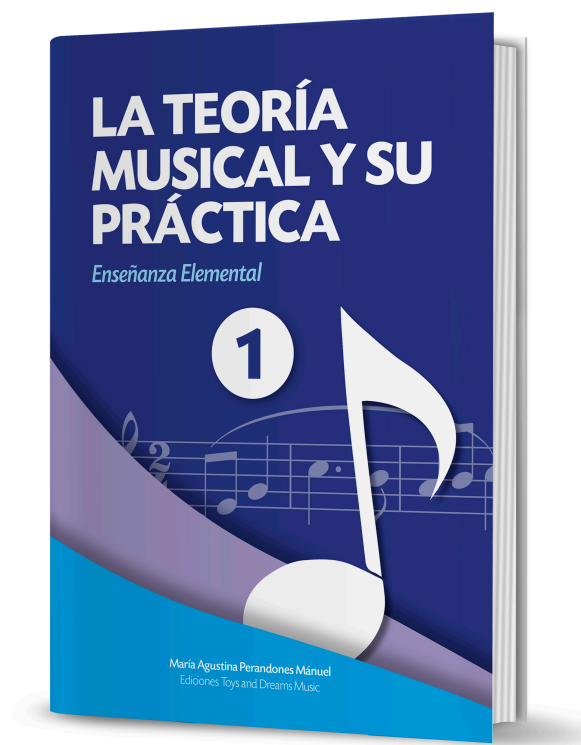


LA TEORÍA MUSICAL Y SU PRÁCTICA. NIVEL 1

ÍNDICE Y CONTENIDOS



- UNIDAD-1. Signos musicales**
- UNIDAD-2. Las notas musicales**
- UNIDAD-3. La escala**
- UNIDAD-4. Las figuras**
- UNIDAD-5. Las líneas divisorias. El pulso. El compás**
- UNIDAD-6. Acentuación. Acorde y arpeggio**
- UNIDAD-7. Resumen**
- UNIDAD-8. Signos de prolongación**
- UNIDAD-9. Signos de prolongación (Continuación)**
- UNIDAD-10. Las claves. El metrónomo. Clave de Fa en 4ª línea**
- UNIDAD-11. Resumen**
- UNIDAD-12. Términos de velocidad y de intensidad**
- UNIDAD-13. Términos de carácter**
- UNIDAD-14. Signos de expresión y de repetición**
- UNIDAD-15. Resumen**
- UNIDAD-16. Acentuación de compases**
- UNIDAD-17. La síncopa**
- UNIDAD-18. Resumen**
- UNIDAD-19. La nota a contratiempo. Anacrusa**
- UNIDAD-20. Alteraciones. Tono y semitono. Intervalo**
- UNIDAD-21. Repaso teórico**