

LECCIÓN 1.

EL INTERVALO



APRENDE

LA TUBA

Es el instrumento de afinación más grave y de mayor tamaño de toda la familia de viento-metal.

Existe una amplia familia de tubas en función de su afinación, las más utilizadas son las tubas bajas afinadas en Fa y las tubas contrabajas afinadas en Do.

Sus partituras se anotan en clave de fa en cuarta línea.

Debido a su potente sonido, la tuba se coloca en la última fila de la orquesta junto a los trombones.

Aunque el repertorio solista no es particularmente extenso frente a otros instrumentos, hay que destacar su importancia en música de cine, bandas musicales y en música de cámara, en los quintetos de metales.





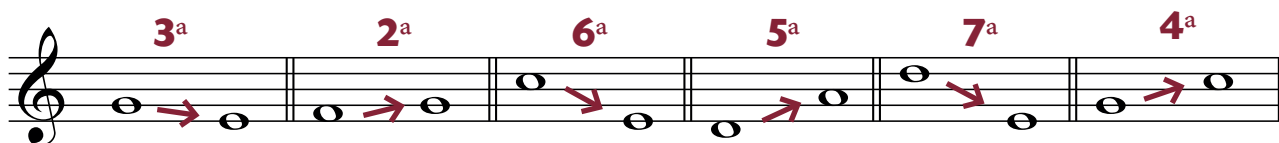
El intervalo es la distancia que hay entre dos sonidos.

Según su NÚMERO pueden ser: de 2^a, 3^a, 4^a, 5^a, 6^a, 7^a, 8^a y unísonos.

Según su DIRECCIÓN pueden ser:

- **Ascendentes:** si el primer sonido es el más grave.
- **Descendentes:** si el primer sonido es el más agudo.

... EJEMPLOS



Los tonos y los semitonos son las **distancias que hay entre las notas.**

El **tono** es la máxima distancia que existe entre dos sonidos consecutivos.

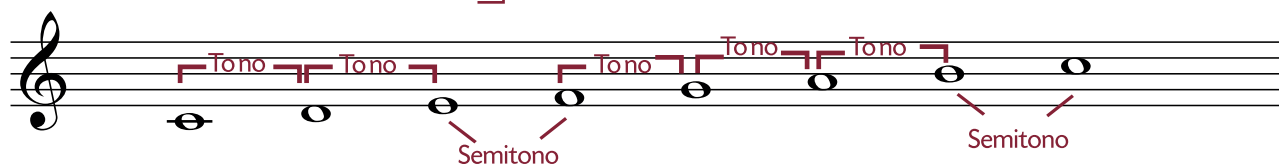
El **semitono** es la mitad de un tono, por lo tanto, dos semitonos formarían un tono.



Según su ESPECIE pueden ser:

- Mayores
- Menores
- Justos

Para clasificarlos observaremos los semitonos que hay en la escala.



Como puedes observar la escala consta de **cinco distancias de tono y dos de semitono.**

Los dos semitonos son siempre: de **Mi a Fa** y de **Si a Do**.

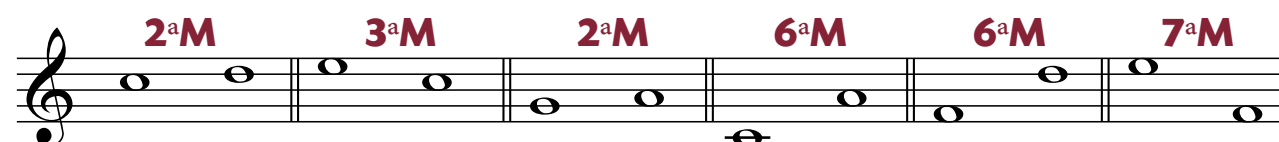
● INTERVALOS MAYORES:

Cuando son 2^a, 3^a, 6^a y 7^a.

- 2^a y 3^a son mayores cuando: **no contienen ningún semitono.**
- 6^a y 7^a son mayores cuando: **contienen 1 semitono.**

* **Forma de escritura:** Esta especie se representa con una **M** "mayúscula".

... EJEMPLOS





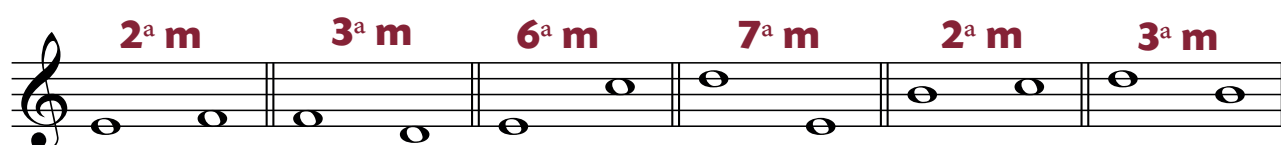
● INTERVALLOS MENORES:

Cuando son 2ª, 3ª, 6ª y 7ª.

- 2ª y 3ª son menores cuando: **contienen 1 semitono.**
- 6ª y 7ª son menores cuando: **contienen 2 semitonos.**

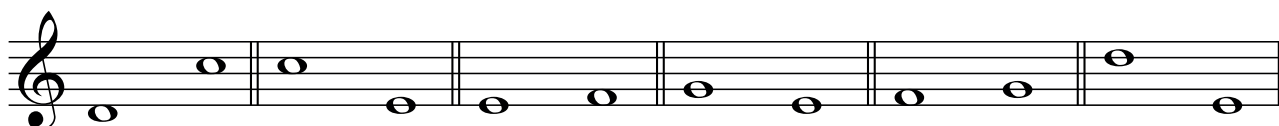
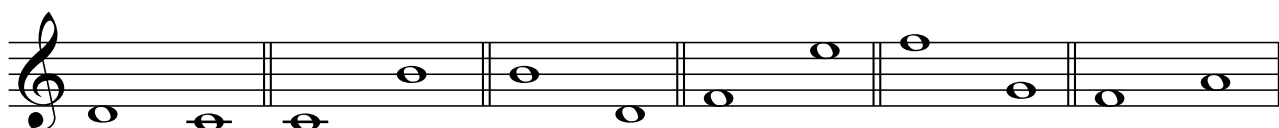
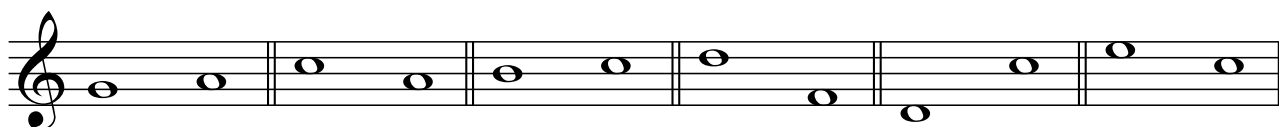
***Forma de escritura:** Esta especie se representa con una m "minúscula".

... EJEMPLOS



EJERCICIO DE INTERVALLOS MAYORES Y MENORES

- 1 En los siguientes intervallos, indica el número y la especie, especificando si son mayores o menores cada uno de ellos.





● INTERVALOS JUSTOS:

Cuando son 4ª, 5ª y 8ª.

• 4ª y 5ª contienen TODAS 1 semitono, por ello son todas justas.

*EXCEPTO:

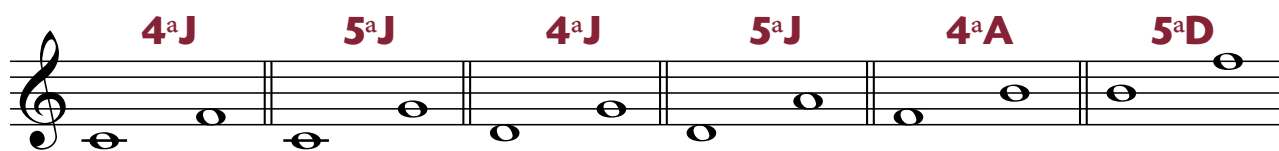
De FA a SI: que es 4ª aumentada recibiendo también el nombre de "tritono".

De SI a FA: que es 5ª disminuida.

• Las 8ª: contienen todas 2 semitonos y son SIEMPRE justas.

*Forma de escritura: Esta especie se representa con un J "mayúscula".

... EJEMPLOS



*ACLARACIÓN:

Una 5ª tiene 4 distancias, si una de ellas contiene 1 semitono, consta de 3 tonos y medio.

Una 4ª tiene 3 distancias, si una de ellas es 1 semitono, consta de 2 tonos y medio.

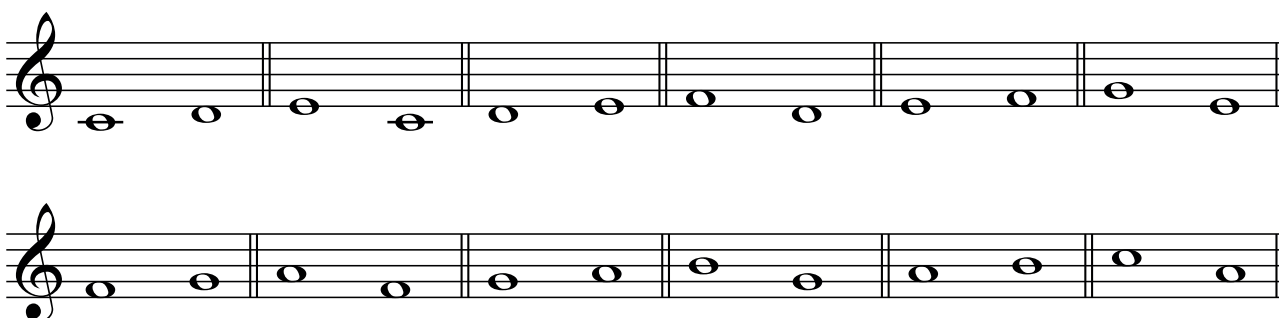
Si observamos las distancias que forman la 4ª **TRITONO o AUMENTADA**, veremos que consta de 3 tonos enteros, por lo que es más grande que una 4ª Justa.

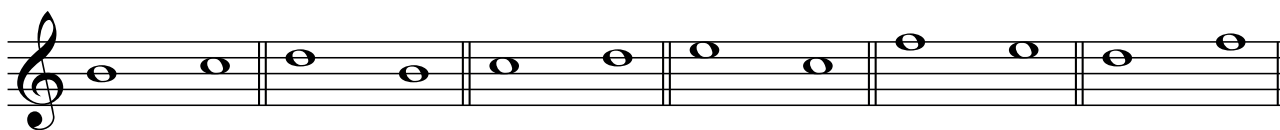
Si observamos las distancias que forman la 5ª **DISMINUIDA**, veremos que consta de 2 semitonos, por lo que como se compone de 4 distancias, incluiría 2 tonos y 2 semitonos, es decir, en total 3 tonos, por lo que es más pequeña que una 5ª Justa (que consta de 3 tonos y medio).



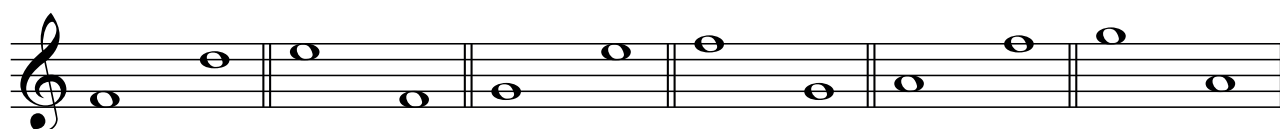
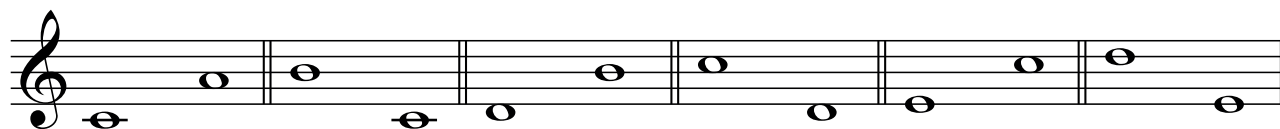
EJERCICIOS

1 Escribe número y especie a los siguientes intervallos de 2ª y 3ª.

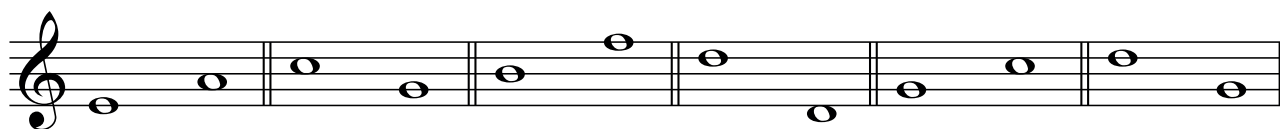
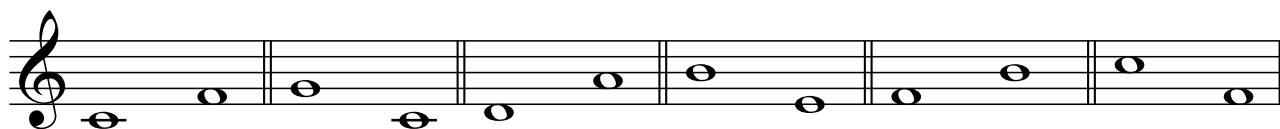




2 Escribe número y especie a los siguientes intervallos de 6ª y 7ª.



3 Escribe número y especie a los siguientes intervallos de 4ª, 5ª y 8ª.



4 Escribe número y especie a los siguientes intervallos.

En este ejercicio se encuentran todos mezclados.

