

PARTITURAS Y SOLUCIONES

Nivel 1

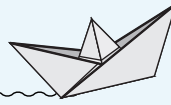


1

VOCAL Y CORPORAL



EL BARQUITO DE PAPEL



PISTA 39

Canción original: María Agustina Perandones Manuel.

Andantino

El bar co de pa pel zar pó pu pú pu pú pu pú muy le jos de lais la se fue pu pú pu

P

6
pú pu pú con mi ma no le di jea diós a diós a diós a diós y

mf

10
nun ca más lo vol vía ver pu pú pu pú pu pú

P



EL BARQUITO DE PAPEL

LETRA VERSIÓN COMPLETA

El barco de papel zarpó
pu-pú, pu-pú, pu-pú
muy lejos de la isla se fue
pu-pú, pu-pú, pu-pú
con mi mano le dije adiós
adiós, adiós, adiós
y nunca más lo volví a ver,
pu-pú, pu-pú, pu-pú.

En el agua se reflejó
pu-pú, pu-pú, pu-pú
el color blanco del papel
así, así, así
un círculo de agua formó
así, así, así
y luego desapareció
adiós, adiós, adiós.

Aquel barco que se marchó
pu-pú, pu-pú, pu-pú
muy lejos de la isla se fue
pu-pú, pu-pú, pu-pú
con mi mano le dije adiós
así, así, así
y luego desapareció
adiós, adiós, adiós.

VOCAL Y CORPORAL



EL BARQUITO DE PAPEL

Canción original: María Agustina Perandones Mánuel.

VERSIÓN COMPLETA

Andantino

El bar co de pa pel zar pó pu pú pu pú pu pú muy le jos de la is la se fue pu pú pu
el a gua se re fle jó pu pú pu pú pu pú el co lor blan co de la pel a sí a
quel bar co que se mar chó pu pú pu pú pu pú muy le jos de la is la se fue pu pú pu

P

pú pu pú con mi ma no le di jea diós a diós a diós a diós y
sí a sí un cír cu lo de a gua for mó a sí a sí a sí y
pú pu pú con mi ma no le di jea diós a sí a sí a si y

mf

nun ca más lo vol vía ver pu pú pu pú pu pú En
lue go de sa pa re ció a diós a diós a diós A
lue go de sa pa re ció a diós a diós a diós

P

D. C a

Solo para terminar

UNIDAD 6

AUDICIÓN



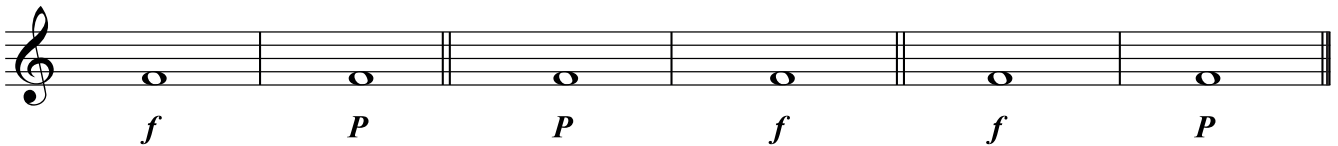
ACTIVIDAD 8

ESCUCHA LA NOTA FA, VA A SONAR UNA VEZ FUERTE **f** Y OTRA SUAVE **P**. ORDENA CADA SECUENCIA SEGÚN SU AUDICIÓN UTILIZADO EL NÚMERO 1 Y 2.

A PISTA 40

B PISTA 41

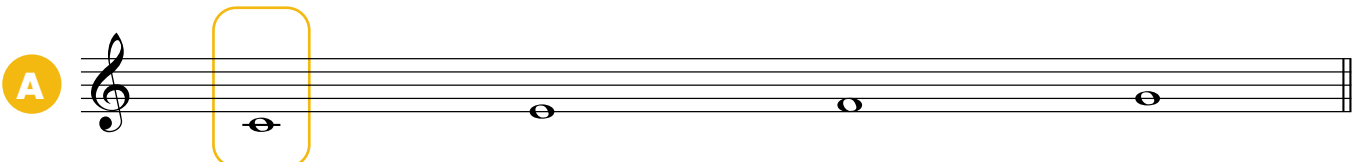
C PISTA 42



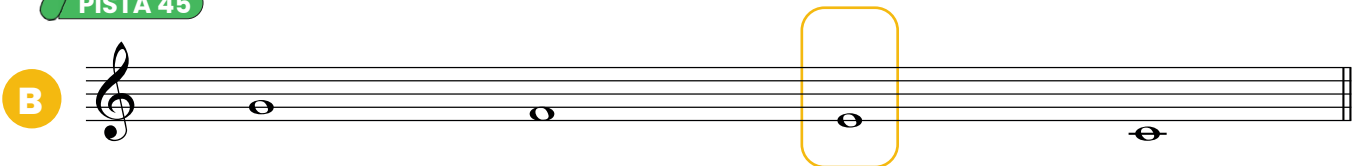
ACTIVIDAD 9

ESCUCHA LAS SIGUIENTES NOTAS Y COMPLETA LA QUE FALTA.

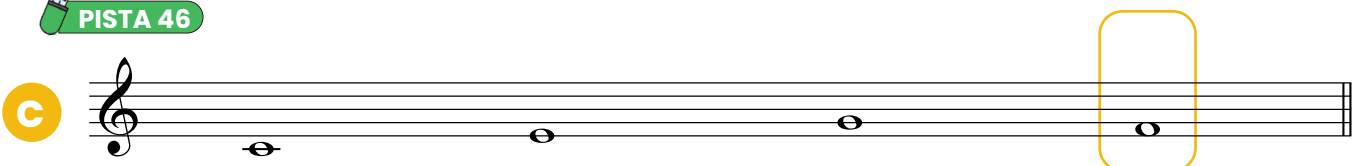
PISTA 44



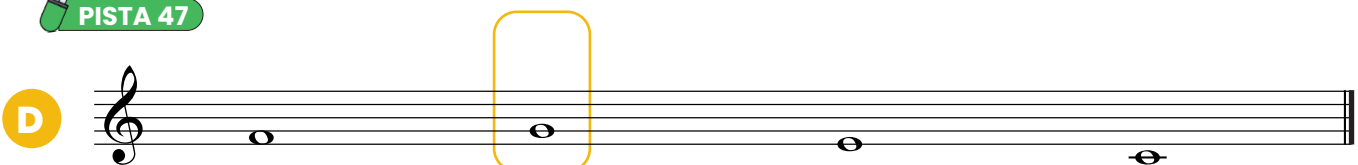
PISTA 45



PISTA 46



PISTA 47



AUDICIÓN



ACTIVIDAD 10

ESCUCHA LAS SIGUIENTES MELODÍAS Y TACHA LAS FIGURAS Y SILENCIOS QUE NO OIGAS. TEN EN CUENTA QUE HAY DOS ERRORES POR CADA COMBINACIÓN RÍTMICA.

 PISTA 48

MELODÍA A



 PISTA 49

MELODÍA B



PARTITURAS Y SOLUCIONES

Nivel 2



2

VOCAL E INSTRUMENTAL



MI MARIONETA

PISTA 33

Canción original: María Agustina Perandones Mánuel

Allegretto

mf

Yo ten gou na ma rio ne ta que ha ce mu chos e qui li brios se mue ve cuan do yo

7

que ro su su rrán do meal o i do_____

Ti ra del hi li to
ti ra del hi li to
ti ra del hi li to

P

11

tí ra me ti ra del hi li to o tra vez
por fa vor ti ra no te can ses que es me jor
tí ra me tí ra me des pa cio por fa vor

FIN

UNIDAD 4

VOCAL E INSTRUMENTAL



MI MARIONETA

LETRA

Yo tengo una marioneta,
que hace muchos equilibrios,
se mueve cuando yo quiero,
susurrándome al oído.

Tira del hilito, tírame
tira del hilito otra vez,
tira del hilito por favor,
tira no te canses que es mejor,
tira del hilito, tírame
tírame despacio por favor.

VOCAL Y XILÓFONO



ACTIVIDAD 7

CANTA LA SIGUIENTE MELODÍA MARCANDO EL COMPÁS CON LOS NOMBRES DE LAS NOTAS, A LA VEZ QUE LA ESCUCHAS.

 PISTA 35



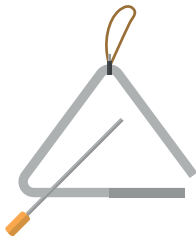
AUDICIÓN



ACTIVIDAD 9

ESCUCHA LOS SIGUIENTES SONIDOS Y ESCRIBE 1, 2, 3, 4, 5 Ó 6 EN LOS RECUADROS EN BLANCO SEGÚN EL ORDEN DE AUDICIÓN DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES.

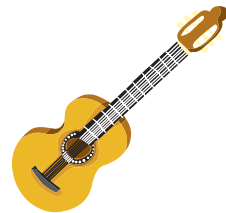
 PISTA 36



SONIDO 1



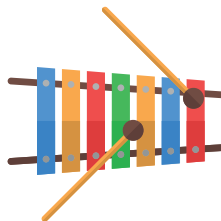
SONIDO 2



SONIDO 3



SONIDO 4



SONIDO 5



SONIDO 6

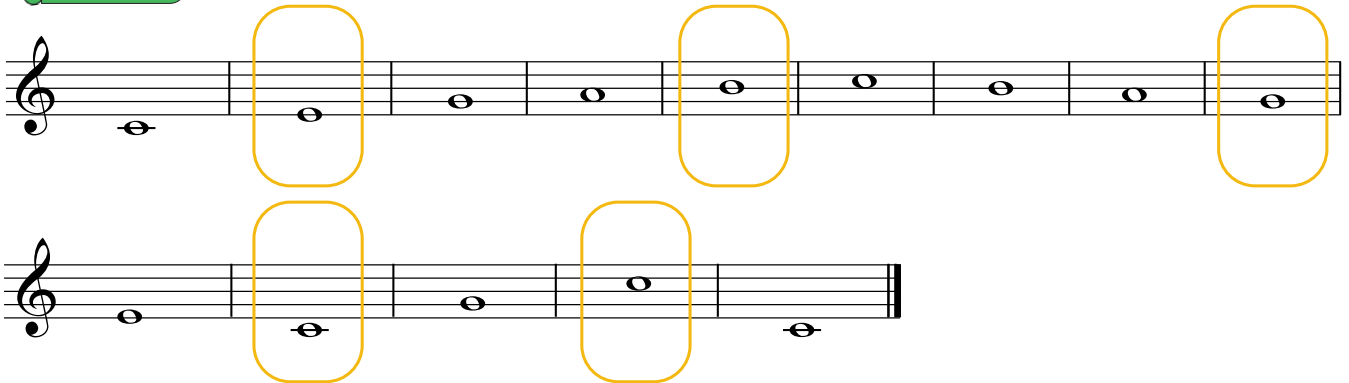
UNIDAD 4

AUDICIÓN



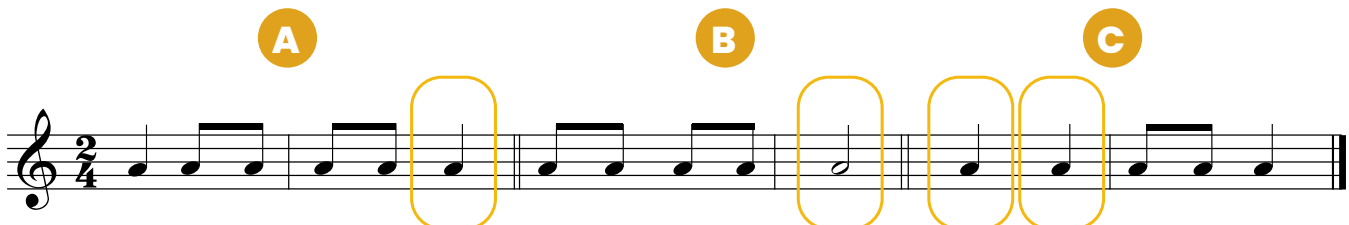
ACTIVIDAD 10

ESCUCHA LOS SIGUIENTES SONIDOS Y ESCRIBE EN CADA COMPÁS LAS NOTAS QUE FALTAN CON UNA FIGURA DE REDONDA.



ACTIVIDAD 11

COMPLETA LAS SIGUIENTES ESTRUCTURAS RÍTMICAS AL ESCUCHARLAS UTILIZANDO LA NOTA LA.



ACTIVIDAD 12

ESCUCHA LA SIGUIENTE MELODÍA Y ESCRIBE LAS NOTAS QUE FALTAN CON SU RITMO CORRESPONDIENTE.

